



Студенческая газета

Балтийского государственного технического университета
«ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. УстиноваУЗНАЙ,
ЧТО ВОКРУГ

8 Марта

Говорят, что весна — время любви, новой жизни, самых прекрасных цветов. Не случайно именно весной мы празднуем Международный женский день. Весь женский коллектив в себе самые чудесные весенние качества: солнечную улыбку, неординарному весеннему зрелу, нежность и свежесть первой листвы.

Милые дамы! Весь мужской состав Военмеха поздравляет вас с праздником! Что бы ни говорили, но вы для нас, мужчины, являетесь главной опорой и поддержкой. Только благодаря вам мы достигли поставленных целей, добились успехов.

Мыслим вам счастья, любви, надежных и верных друзей! Пусть каждый день радует вас вниманием и заботой близких, жизнь наполняется новыми впечатлениями, только положительными эмоциями, яркими открытиями! Пусть с новой весной в ваш дом придет счастье и любовь!

*С праздником!
С 8 Марта!*



Акценты

Инженер – маркетолог, дизайнер, публичный спикер

Многих удивит знак равенства, поставленный между профессией «инженер» и маркетологом, дизайнером и даже публичным спикером. Казалось бы, ничего общего. Но оказывается, что идеологи президентской программы повышения квалификации инженерных кадров стремятся ломать стереотипы представлений о роли инженеров на производстве, их возможных функциях и влиянии на конечный результат. Инженер теперь – это звучит не просто гордо, но и, прямо скажем, всеобъемлюще.

Стартовала эта президентская программа в России в 2012 году, а рассчитана на 2012-2014 годы и примерно на подготовку 15000 специалистов. Направления, по которым проходят обучение инженеры в рамках программы, включают самые приоритетные для страны высокотехнологичные отрасли науки, техники и промышленности. В их числе «Развитие индустрии наносистем», «Развитие стратегических информационных технологий», «Повышение энергоэффективности и ресурсосбережения», «Развитие перспективных видов вооружения, военной и специальной техники», «Развитие транспортных и космических систем» и т.д. В рамках программы инженеры направляются в

ведущие российские институты и даже за рубеж (93 организации и 23 страны) – в США, Германию, Великобританию, Китай и т.д.

В Минобрнауки отмечают, что подготовка инженерных кадров – приоритет и вопрос национальной конкурентоспособности. Ведь в России как никогда остро стоит проблема дефицита инженерно-технических работников, способных работать на опережение. Однако не только наша страна испытывает такие проблемы. Сегодня в мире наблюдается серьезная тенденция нехватки инженерных кадров, которая, как ни странно, особенно актуальна для традиционно развитых стран и менее актуальна – для развивающихся. Многие страны озабочены снижением числа перспективных инженеров в самых разных отраслях. Например, в Норвегии, Голландии, Южной Корее недостаток инженеров составляет примерно 10%. В США озабочены тем, что Китай и Индия сегодня выпускают в 12 раз больше инженеров, чем в Штатах. В Великобритании дефицит специалистов с техническим образованием составляет 50%.

Дмитрий ОХОЧИНСКИЙ

Важно!**О социальной стипендии**

Что же это такое – социальная стипендия? Это – ежемесячная, не зависящая от академической успеваемости, выплата средств малообеспеченным студентам, которые обучаются в вузах или средних профессиональных учреждениях за счет средств федерального бюджета. Законом установлен перечень студентов, которые имеют право на социальную стипендию, но при этом учебные заведения могут расширить этот список на свое усмотрение. Еще существует определенная процедура ее назначения и список документов для оформления социальной стипендии.

Так кому положена социальная стипендия? Это, прежде всего, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; инвалиды I и II групп; ветераны боевых действий; а также пострадавшие в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф.

Следующими по очередности будут студенты, имеющие детей, из многодетных или неполных семей, инвалиды III группы, а также студенты, у которых родители – инвалиды I и II групп и не работают или же пенсионеры.

Еще соцстипендию могут получать студенты с тяжелыми хроническими заболеваниями. Но это не означает, что кроме перечисленных категорий другие студенты не могут получать социальную стипендию. Все зависит от учебного заведения и от количества первоочередных претендентов на получение стипендии.

Государственная социальная стипендия установлена в размере не менее 150% от размера стипендии, установленного законом.

Государственная социальная стипендия оформляется при предоставлении в стипендиальную комиссию справки для ее получения. Такую справку выдают органы социальной защиты населения по месту жительства. Ее надо брать один раз в год. Для ее получения тоже надо представить определенные справки.

Перечислим тот алгоритм, которому надо следовать для получения социальной стипендии, разумеется, при наличии соответствующих прав на нее.

1. В деканате своего факультета возьмите справку, подтверждающую, что Вы являетесь студентом университета.

2. В бухгалтерии университета возьмите справку о размере вашей стипендии за три последних месяца. Первокурсники делают то же самое.

3. Каждый из ваших родителей должен представить вам справку с работы о своих доходах за последние три месяца. Отсутствие заработка подтверждается трудовой книжкой (копия титульного листа и листа с отметкой последнего места работы) или военным билетом. Если родители не работают, то необходимо предоставить оригиналы трудовых книжек родителей вместе с копиями требуемых страниц.

4. Также необходимо взять справку из паспортного стола по месту вашей постоянной регистрации о составе вашей семьи. Внимание! Справка действительна один месяц!

5. Все собранные документы (напоминаем – справка из деканата, справка о стипендии, справки о доходах родителей)

вы несете в фонд социальной защиты по месту своей постоянной прописки. Захватите свой паспорт и студенческий билет!

6. В фонде социальной защиты вам дадут справку (срок – 15 дней) о том, что вы имеете право на социальную стипендию. И с этой справкой вы идете в свой деканат.

7. И, наконец, вы получаете социальную стипендию, которая выдается вам вместе со стипендией обычной.

Добавим, что существуют случаи, когда социальной стипендии лишают или ее выплату временно приостанавливают. Так, приостановят выплату социальной стипендии в том случае, если у студента после экзаменационной сессии возникнет задолженность, говоря студенческим языком, появятся «хвосты». Однако, когда все «хвосты» будут закрыты, выплата стипендии возобновится – с момента ее приостановления. А вот во время академического отпуска выплата стипендии не приостанавливается.

Совсем лишиться стипендии можно только в случае отчисления из учебного заведения или если наступит прекращение оснований, по которым она была назначена.

Выплата стипендии прекратится с месяца, следующего за тем месяцем, когда возникли основания для ее прекращения. Допустим, приказ об отчислении подписан 20 ноября, тогда стипендию перестанут выплачивать с 1 декабря, то есть за ноябрь она будет перечислена.

Ну, и в заключение – о новом в стипендиальном обеспечении нуждающихся студентов.

2 июля 2012 года было принято Постановление Правительства РФ № 679, которое определило возможность повышения стипендий нуждающимся студентам первого и второго курсов, очно обучающимся в университетах на бюджетной основе и успевающим на «хорошо» и «отлично». Постановление четко указало, что стипендии нуждающимся студентам первого и второго курсов – и будущим специалистам, и бакалаврам – не могут быть менее 6 307 руб.

Стипендии назначаются по итогам промежуточной аттестации в рамках установленного образовательному учреждению стипендиального фонда. Решение об этом принимает ученый совет вуза с учетом мнения студенческого коллектива. Главным условием является то, что успеваемость студентов, претендующих на такую стипендию, должна быть хорошей или отличной.

При установлении размера указанной выплаты учитывается назначаемая студентам государственная академическая и (или) социальная стипендия. В связи с принятием Постановления №679 были даны организационные поручения различным министерствам и ведомствам, в частности, Минобрнауки по согласованию с Минтрудом России поручено в кратчайшие сроки разработать и утвердить критерии отнесения студентов к категории нуждающихся.

Подготовили Альбина КАИПОВА
Дмитрий ОХОЧИНСКИЙ

Новости образования и науки**Что нового в новом законе?**

В канун нового 2013 года Владимир Путин подписал закон «Об образовании», который должен вступить в силу уже с 1 сентября 2013 года.

Работа над законом длилась больше трех лет. За это время проект закона прошел не только многочисленные экспертные обсуждения, но и общественные слушания в интернете. Текст первой версии содержал почти 400 страниц и включал в себя множество вопросов.

Впервые в законодательстве прописаны понятия сетевого и электронного обучения, которое может быть использовано на всех уровнях образования. Также закон закрепляет высокий статус МГУ и СПбГУ, которым, как и федеральным, и национально-исследовательским университетам дано право устанавливать свои собственные образовательные стандарты. Но это право может быть и у некоторых других вузов.

Есть новости для абитуриентов: с будущего года изменятся правила поступления в вузы. Основной льготой у многочисленных категорий абитуриентов, которые пользовались преимуществом при зачислении, станет не поступление в вуз, а учеба на бесплатном подготовительном отделении вуза. Причем воспользоваться льготой разрешается только один раз.

Кроме упомянутых выше есть еще несколько существенных изменений, касающихся высшего образования:

- результаты единого государственного экзамена будут действительны 5 лет;
- список льготников при поступлении сократится;
- бесплатное обучение на подготовительном отделении вуза допускается лишь один раз;
- все вузы, включая частные, будут обязаны участвовать в мониторинге Минобрнауки.

Никита СЛОБОДЗЯН

Уточнение

В «Сфере» (№1-2 (57-58), январь 2013 г.) автором статьи «У каждого своя высота» был указан другой человек. Редакция приносит извинения Павлу Мосину (автору) и Сергею Дмитриеву (фотографу) за допущенную ошибку.



Колонка редактора

О множестве событий и эмоций

Столько всего интересного происходит на свете. Например, метеорит над Челябинском. Интернет взорвался, столько видео, комментариев, все просто классно. Но вот о чем я подумал: как-то мы часто живем напоказ, каждый свой шаг пытаемся заснять, показать другим, и не просто друзьям – всему миру.

Вот и в США, например, удивляются: «У этих русских, что, везде понатыканы камеры, что столько видео выложено?» А, действительно, насколько много у нас камер? И для чего они все? Я, конечно, понимаю, что камеры, которые висят в некоторых местах, должны отпугивать потенциальных нарушителей правопорядка, но эти камеры еще и работают, и подключены, куда надо. Значит, кому-то это точно надо. Камеры в магазинах, в лифтах, в подъездах. Они везде. Значит, будем и дальше продолжать удивлять всю продвинутую Америку записями с астероидами и разными там НЛО.

Или вот, вышел в прокат «Крепкий орешек-5». По первому каналу показали все четыре первых фильма. Попряд. Я практически смог их посмотреть целиком. Так приятно было окунуться в атмосферу 25-летней давности. Увидеть снова молодого Уиллиса. Сопереживать ему. Бедный, как же он мучается в первой части без сотового телефона, а в четвертой – наоборот, по старинке, лупит всех мордой об стены. Да, приемы его не изменились, изменился мир вокруг. Удивительно, но такие длинные фильмы с несколькими сериями дают замечательный набор информации о времени, когда они сняты. Пятого фильма я еще не видел, но то, что снова в России ядерное оружие и мир снова в опасности – было ясно, что режиссер не откажется и сейчас от этой проторенной дорожки. Похоже, тема тотального и бессмысленного разгрома Москвы популярна в американском обществе как никогда. И вообще, как легко они признаются в том, что вмешиваться во внутреннюю политику суверенного государства для них самое обычное дело (в памяти еще сидит «Миссия невыполнима-4» с взрывами в центре Москвы). Я, конечно, не хочу замечать лишнего, но уж больно американцы на что-то там сильно намекают. Пора и нам снять какой-нибудь хороший фильм. Например, «Брат-3». Жаль только, главного героя придется создавать в компьютерном варианте.

На самом деле сейчас очень интересное время. Информация сыплется на нас, как из рога изобилия. Только успевай ее переварить, нас зашкаливает от эмоций. Сейчас развитие в разных областях идет не в арифметической, а в геометрической прогрессии. И это – хорошо. Хотя... Есть и компьютеры, и фаст-фуд, но есть гораздо больше интересных занятий, чем круглые сутки сидеть в инете или играть он-лайн, питаясь привезенными «сушами». Гораздо веселее пойти на битву снежками или прокатиться на велосипед по Финскому заливу. Можно попрыгать на батуте. Можно просто сесть в машину и с друзьями поехать кататься по России. По глубинке, по маленьким городам. И трезвым, чтоб потом было, что вспомнить. Сейчас можно все снимать на быстрый фотоаппарат, и успеть посмотреть еще больше. Главное – смочь все это переработать. Всю информации внутри себя. Прочувствовать.

Поэтому в выходной день надо брать кого-то за руку и тащить гулять за город. Где нет суеты, где чистый снег, где тишина. И нет, очень надеюсь, никаких камер.

Дмитрий ОХОЧИНСКИЙ

Мантикора снова в действии

В начале февраля вновь состоялся Всероссийский робототехнический фестиваль «РобоФест». В этом мероприятии приняла участие команда СКБ «Мехатроника» нашего университета. Наши студенты представили в направлении «Фристайл» робота-помощника «Мантикора».

Для команды Военмеха это уже третье участие в фестивале. На данном этапе благодаря усилиям ребят робот приобрел окончательный вид, были отлажены функции манипулятора и система управления. Также к новому функционалу была добавлена видеосвязь. Жюри в этот раз отметило стабильность в развитии робота. Команда «Мехатроника» заняла третье место на Всероссийском фестивале в направлении «Фристайл: Роботы-помощники».



Ребята добились всех этих результатов благодаря существенной помощи и поддержке специалистов Центрального научно-исследовательского института робототехники и технической кибернетики, в частности, Олега Шмакова, за что им хотелось бы выразить благодарность.

Всего в фестивале приняло участие более двух тысяч школьников и студентов, которые состязались в 19 дисциплинах. В этом году «РобоФест» впервые принял команды из США, Мексики, Сербии, Румынии и Казахстана. Основные задачи фестиваля – повышение престижа инженерных профессий и поддержка у молодежи и юношества интереса к научно-техническому творчеству, а также подготовка инженерных кадров для российской промышленности, начиная со школы.

В этом году создатели роботов показали, как их творения смогут помочь в озеленении планеты, уходе за пожилыми людьми, преодолении различных препятствий.

Наши ребята смогли не только посостязаться, но и понаблюдать за увлекательными «Танцами андроидных роботов», «Битвой Биолойдов» на ринге, посмотрели на новый «ВСЕМОБИЛЬ» и другие демонстрации робототехнических устройств.

Никита СЛОБОДЗЯН

Студент всегда прав!

В двадцатых числах ноября 2012 года в большинстве университетов Санкт-Петербурга была проведена акция, целью которой было рассказать студентам об их правах. Акция прошла под лозунгом «Студент всегда прав!»

«Знать свои права и уметь их отстаивать – значит быть защищенным». Поэтому в рамках акции студентам Военмеха были предоставлены буклеты, содержащие краткую информацию об их правах, ссылки на сайты и телефоны организаций, которые готовы предоставить свою помощь студентам в случае, если их права будут нарушены.

Помните! Если вы считаете, что вас ущемили в правах, не стоит сразу же обращаться в вышестоящие организации. Первым делом нужно попытаться уладить ситуацию, обратившись в Студсовет либо профком вуза. Ведь главной задачей этих организаций является именно помощь студенту.

Ну, а если ситуацию все же не удастся разрешить, то вы с полной уверенностью можете обращаться в государственные инстанции.

Список организаций, готовых предоставить помощь студенту:

1. Министерство образования и науки РФ: телефон +7(499) 237-22-63, сайт mon.gov.ru.
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор): телефон +7(495) 984-89-19, сайт obrнадzor.gov.ru.
3. Генеральная прокуратура РФ по ЦФО: телефон +7(812) 570-13-50, сайт genprok-szfo.ru.
4. Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге: телефоны +7(812) 764-00-54, +7(812) 319-38-58, сайт ombudsmanspb.ru.
5. Онлайн – приемная Студенческого совета Санкт-Петербурга: сайт studsovet-spb.ru.

Елена ЛЕБЕДЕВА

Выражаю нежные чувства



Малина: «Я всегда готовлю неожиданные подарки, в основном, сделанные своими руками: рисую открытки, картины, кружки разными видами красок. Однажды расклеила 100 стикеров с комплиментами по всей машине!»

Ирина: «Моему молодому человеку пришлось уезжать домой на полгода. И каждую неделю в эти полгода он получал мои письма. Они были написаны заранее и по-особому оформлены. В каждом письме было что-то новое: стихотворение о любви, любовный гороскоп, рисунки, а на его день рождения наш

Как бы ни менялись времена, мир наших чувств остается неизменным на протяжении веков. Ведь наши современники так же, как и их далекие предки, ожидают любви, страдают от ее неразделенности и замирают от восторга, лицезрея предмет своего обожания. Да, правда, мы стали намного прагматичнее, чем дамы и кавалеры, например, девятнадцатого века, и менее романтичными. Но любим-то своих

портрет, который я сама нарисовала карандашом. И так он получал эти письма, пока мы снова не увиделись».

Андрей: «Помню один из первых моих сюрпризов. Это была открытка к 14 февраля. Первый курс, стипендия маленькая. Выход один - делать своими руками. Открытка была интересная. Темно-синяя с поздравлением на обложке, а на лицевой стороне открытки - облачко, которое можно было отодвинуть в сторону, и оно, отъезжая, открывало спрятанное под ним солнце. При этом с торца выезжала маленькая картинка, на которой я написал стихотворение. Простое, не шедевр. Ну, а внутри открытки, как полагаются, были пожелания и признание. Помню, я целый день сидел, придумывал механизм с линейкой, карандашом и листком бумаги. Ручная работа далась

избранников(ниц) не менее глубоко. И так же одариваем их нежными признаниями и подарками, вкладывая всю глубину своего чувства.

Но о чувствах – это все же очень личное – «Сфера» не стала расспрашивать студентов, а вот о подарках расспросила: кто какой самый замечательный сюрприз преподнес(ла) своему(ей) избраннику(це)? И узнала много интересных идей.

тогда не легко, но дело того стоило. Моя избранница визжала от восторга».

Артем Петров: «Например, однажды сшил подушку на день рождения в виде кота».

Аноним: «Это был подарок на День влюбленных. В стеклянной баночке на цветных листиках 101 причина, почему я его люблю».

Сергей Борисов: «Я купил девушке белого большого медведя, больше половины моего роста, большой букет лилий и приехал к ней без предупреждения. Она была приятно удивлена».

Иван: «Я под балконом любимой выложил огромное сердце и надпись, что люблю ее, из 200 свечей. Так же рисовал ее портрет и пел под балконом».

Опрос провела Альбина КАИПОВА

Семейная сфера

ВЫХОЖУ ЗАМУЖ

Я никогда особо не стремилась выйти замуж. То есть, конечно, когда-нибудь, потом, лет в 30. Если бы мне кто-нибудь лет пять назад сказал, что я выйду замуж в 21 год, я бы не поверила. Во-первых, по нынешним временам это слишком рано, а во-вторых, я совершенно об этом не думала. Но, как говорится, мы предполагаем, а Бог располагает.

Больше всего в замужестве меня пугал тот самый быт, о который должна разбиться любовная лодка. Я вообще не представляла, как буду готовить, стирать, убирать, ходить в магазин. Меня нельзя назвать лентяйкой, я все вышеперечисленное умела делать и делала до замужества. Только вот одно дело готовить, чтобы порадовать себя и близких, и совсем другое – готовить, чтобы есть. И как я все успею? Ведь придется стоять у плиты намного больше времени, а нужно и хозяйство вести, и учиться, и подрабатывать...

Опасения мои усиливались еще и тем обстоятельством, что до свадьбы мы вместе с моим мужем не жили на одной территории ни одного дня. А все адепты сожителства или «гражданского брака» мне в один голос утверждали, что как только мы начнем жить вместе, на нас проблемы посыплются как из рога изобилия. Однако они все же не смогли меня убедить в том, что сожителство до брака необходимо. Если честно, я резко против такой странной практики. Согласитесь, это нелепо и странно, когда мужчина с женщиной живут вместе 5-10 лет, а потом вдруг решают пожениться, устраивая свадьбу с платьем, фатой, рестораном и гостями. Организуют себе праздник, а из ресторана возвращаются в общий дом и ничего для них не меняется. Все-таки свадьба должна быть свадьбой, а не поводом для совместного по-

глощения пищи и участия в дурацких конкурсах. Ведь свадьба – это не просто торжество, а символический переход из одного состояния в другое, и переход этот желательно прочувствовать. К тому же в сожителстве нет никакой логики, по-моему, это совершенно пустая трата времени. Бытовые проблемы случаются так или иначе, решать их придется обязательно и делать это со штампом в паспорте не сложнее (а даже легче), чем без него. Так что, оформляйте свои отношения официально и не слушайте никого.

Выйдя замуж, я поняла, что так страшивший меня быт совсем не страшен. Достаточно разделить с мужем ответственность за домашние дела (делить-то все теперь пополам) и правильно организовать свое время. Времени вообще не бывает мало, его достаточно, даже если ты не встаешь в 6 утра и не ложишься в 2 часа ночи. Все домашние дела можно сделать очень быстро, особенно, если не запускать их и помнить золотое правило: «чисто не там, где убирают, а там - где не сорят».

Главное, разговаривайте друг с другом и искренне старайтесь услышать своего супруга или супругу. Поверьте, иногда лучше лишний раз поссориться и покричать, чем бесконечно копить в себе недовольства и обиды, а потом взорваться, как воздушный шарик.

Не бойтесь выходить замуж или жениться, в браке нет ничего страшного или сложного. Брак поможет вам стать взрослее, умнее, спокойнее, научит решать проблемы, общаться с людьми и много чему еще. Быть мужем и женой – это прекрасно, не лишайте себя такого большого счастья, идите в загс, если вы любите друг друга.

Виктория ЯКУШИНА

Требуются веселые и находчивые

Команда КВН «А'5» вот уже два года радует нас своими шутками и победами. Дважды полуфиналисты лиги МС КВН «БАЛТИКА», вторая премия музыкального фестиваля лиги МС КВН «БАЛТИКА» 2012 года, полуфиналисты областной открытой лиги КВН «ЛАДОГА» 2012 года, – вот таковы достижения команды.

Интеллектуалы, умные, остроумные и веселые, к тому же разносторонне талантливые ребята, – это еще не все, что можно сказать о наших КВН-щиках. Они блестяще играют на сцене, поют, танцуют, могут похвастаться не только кандидатом в мастера спорта по бальным танцам, но и наличием двух трейсеров, которые выполняют акробатические трюки. Сейчас команда набирает опыта и готовится к выступлениям в центральных лигах.

В конце прошлого года была создана межфакультетская лига КВН-Военмех, которая объединяет студенческие команды вуза. Здесь учатся писать шутки, обыгрывать невероятные ситуации, все находят применение своей индивидуальности и новых друзей, и вместе с этим учатся организовывать свое время. Мне кажется, что каждый найдет себя в этой игре веселых и находчивых, ведь за сценой есть работа не менее важная – администрирование команды, обработка музыки, помощь с реквизитом.

Сейчас начинается набор в новый сезон межфакультетской лиги КВН - Военмех. Участвуй и ты!

Записаться можно в студенческом совете вуза или в группе лиги ВКонтакте.

http://vk.com/kvn_voenmeh

Алена ЧУМАК

Алексей Черныш: ВКонтакте и в Военмехе

Сейчас сложно встретить студента, который ни разу не слышал про группу Военмеха ВКонтакте. Это полезное сообщество держится в руках небольшого круга людей, остроумных и талантливых, один из которых сейчас выпускается. Это – Алексей Черныш.

- Лёш, привет! Наши поздравления с дипломом красного цвета! О чем писал и как сдавал?

- Тема была «Боевое зарядное отделение кумулятивного типа для малогабаритной торпеды». Специфика такая из-за специальности, ведь я закончил кафедру ЕЗ «Средства поражения и боеприпасы». Писал его в ОАО «Концерн «МПО - Гидроприбор», сдавал как обычно – все прошло отлично, было много интересных и подковыристых вопросов, на все ответил.

- Почему ты в свое время выбрал Военмех? Сложно поступать было?

- Рекомендация брата: он окончил и остался доволен. Ни разу не пожалел. Поступать несложно было – все, кто хотел на мою специальность, были приняты в ряды студентов. Вскоре некоторые из них были отчислены из-за неуспеваемости, но это лишь единицы. В основном все доучились и рады, что выбрали именно Военмех.

- Кого из преподавателей запомнил?

- Всех помню (улыбается). Каждый вложил в нас много сил и нервов, чтоб выпустить достойных инженеров и людей, в первую очередь. Благодарен всем, но особенно запомнились пары преподавателя истории Фятыха

Алиевича Девушева и преподавателя химии Тоомаса Эрнестовича Кехвы.

- Как развивалась твоя общественная деятельность в университете?

- А группа в ВК считается? Как поступил, Руслан Закиров (создал группу Военмех ВКонтакте) сразу предложил вместе поднимать сообщество. Это было лет 5 назад, тогда еще в группе было совсем немного студентов – сейчас 10-11 тысяч. Прогресс налицо! В основном же я занимался учебой, параллельно были дела. В общем, всё, как у всех.

- Советы первокурсникам: как получить красный диплом?

- Не косить! Посещать пары, делать всё по рекомендации преподавателей, не откладывать в долгий ящик. Уважать себя и окружающих. Вот такой секрет успеха.

- Говорят, что студенческое время является лучшим в жизни. Если бы представилась возможность повторить его, пройти заново, пришел бы в Военмех?

- Да, я снова бы отучился в БГТУ. Но я бы пересмотрел отношение к некоторым предметам в связи с работой по специальности – даже несмотря на оценки «отлично».

- Давно работаешь? Сложно совмещать и интересно ли работать по специальности?



- Работаю около года, но уже на должности инженера 1 категории (стал им, будучи студентом). Интересно, но больше зависит от задания. Поначалу использовали на мелких заданиях, позже стали давать нормальные задания для изготовления – поручали разработку нового изделия и сдачу его в производство.

Спасибо Алексею за ответы! Желаем дальнейших успехов и карьерного роста!

Евгений ЕФИМОВ

Привычка быть здоровым

Родиной «здоровой моды» стали Соединенные Штаты Америки. Они одни из первых столкнулись с проблемой ожирения. По данным Всемирной организации здравоохранения из-за нехватки движения и физической нагрузки мы тратим за день рекордно низкое количество калорий. Например, час работы за компьютером – одна-две! А поскольку график жизни современного человека принято называть «сидячим», в итоге получается, что треть населения страны страдают из-за проблем лишнего веса. Поэтому в Америке был найден выход из этой ситуации – спорт и биологическое питание стали культами новой моды.

В России происходят сейчас похожие события. Строительство фитнес-центров и новых юношеских спортивных школ, социальная реклама и даже три физкультуры в неделю в школьном расписании – все говорит о новой моде. Поэтому, чтобы быть «в теме» нужно обязательно купить абонемент в спортивный комплекс с бассейном, сауной и солярием, надеть стильный и дорогой костюм от «Adidas» или «Puma» и разработать собственную программу

упражнений с личным тренером. Но это не единственный способ держать себя в форме, и люди ищут новые здоровые хобби, такие, как изучение искусства чайной церемонии или занятия йогой.

- За последние два года йога стала невероятно популярна! Может быть, это действительно влияние новой моды, но мне кажется, что из-за скорости и нервозности нашей современной жизни человеку хочется найти свой уголок спокойствия, пускай даже на час, – делится со мной тренер Ольга Сергеевна Ольмецкая. – Ко мне приходят люди самых разных профессий и физической подготовки. На мой вопрос, почему они захотели заняться этим видом спорта, многие из них честно признаются, что хотят просто расслабиться. А йога часто пропагандируется в СМИ как «способ найти гармонию». Но не нужно думать, что смысл занятий – это только внутреннее успокоение. Йога – это долгий, кропотливый труд и даже самосовершенствование.

Но у моды на здоровый образ жизни есть и отрицательные стороны, например, популяризация различных видов спорта.

- На данный момент существует большое количество химически синтезированных пищевых добавок, анаболиков, гормонов, – рассказывает мне тренер по бодибилдингу Сергей Иванович Морозов. – Это разнообразие и доступность таят в себе опасность. Очень часто молодые люди в погоне за идеальными формами своего тела принимают огромное количество разных укрепляющих веществ. Это безграмотное употребление ведет либо к уродству, либо к сильному вреду своему здоровью, поэтому нужно консультироваться со специалистами и составлять индивидуальную программу тренировок. А желание стать «суперменом» без каких-либо усилий – это утопия.

Мне кажется, что мода на здоровый образ жизни стала одной из самых полезных за последнее время. Она позволяет человеку оставаться в форме и физически, и морально. И пускай изначально поход в фитнес-центр был поводом похвастаться друзьям и коллегам. Главное, что в конце это перерастет в «здоровую» привычку.

Дарья МАТАШИНА

Это должен знать каждый! Механизмы в деталях

СФЕРА

Как это не раз бывало в истории техники, именно энтузиасты-любители первыми создали подводные аппараты, более или менее напоминающие современные конструкции. Такими людьми обычно двигало естественное любопытство, а не профессиональный интерес или конкретная потребность. Их конструкции были

скорее реализацией интуитивного, а не инженерного подхода к проектированию. Целью создания этих аппаратов, прежде всего, было освоение новой для человека области техники, удовлетворение простого человеческого любопытства.

Одним из таких энтузиастов-подвижников был Роберт Фултон (1765 – 1815) – знаме-

нитый американский изобретатель, создатель первого парохода (патент 1811 года) и вообще, можно сказать, один из отцов-основателей парового судоходства. И не менее справедливо бытующее среди историков техники мнение, что вся история подводного плавания начинается именно с его более ранних работ. И так, на дворе – XIX век...

«NAUTILUS». НАСТОЯЩИЙ...

Как указывается в немногих сохранившихся до нашего времени источниках, родился Р. Фултон в семье ирландского эмигранта, бедного фермера. Мать его была прачка, после смерти мужа поднимавшая детей в одиночку, так что мальчик имел все условия, чтобы исчезнуть в глубине веков в полной безвестности. Либо прославиться, что в истории нередко случается даже при таких «стартовых условиях». Что же, это ему удалось.

Уже с семи лет маленький Роберт увлекся механикой, пропадав в соседней кузнице, а в двенадцать – поступил учеником в часовую мастерскую. Далее судьба будущего изобретателя сложилась так, что он многократно менял профессию – был бродячим художником, несколько лет обучался в Лондоне основам профессии живописца, затем – новый поворот: поступление на механический завод рабочим. Исследователи считают, что именно тут Фултон нашел свое призвание.

В 1796 году Фултон оказался во Франции, где год спустя всерьез стал заниматься разработкой вопросов техники подводного плавания. И уже тогда, в 1797 году он предложил французской Директории проект подводного корабля, «...средством которого не только можно было бы заставить англичан снять блокаду французских берегов, но... и перенести театр военных действий на собственные берега Великобритании». Директория неожиданно дала положительный отклик на работу Фултона и даже впоследствии выделила некоторую сумму на постройку лодки.

Первый подводный аппарат вскоре был построен, и на Сене в июле 1800 года прошли его испытания. Фултон в компании двух добровольцев провел два пробных погружения на глубину порядка семи метров, сначала на 8, а затем – на 17 минут. Позднее в Гавре прошли успешные морские испытания; воодушевленный результатами Фултон при личной встрече предложил Наполеону – тогда первому консулу Франции – атаковать флот англичан с помощью своего аппарата. И в результате в морское министерство был направлен высочайший запрос о работах Фултона. Последовала долгая переписка изобретателя с чиновниками, завершившаяся скандальным заявлением морского министра, что подводное судно – оружие аморальное и что

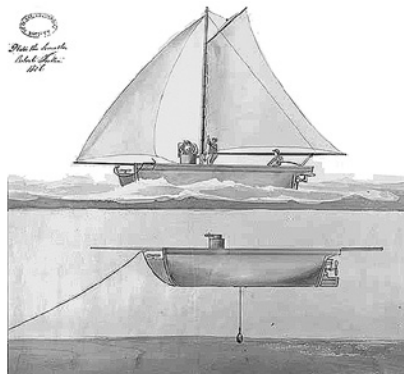


Рисунок из заявки на привилегию (патент) на устройство подлодки «Nautilus» (из архива библиотеки Конгресса США)

оно «...приемлемо только для алжирских пиратов...». Оскорбленный Фултон в знак протеста разобрал свой аппарат.

В этот сложный момент Фултону помогли его французские друзья-коллеги, знаменитые ученые П. Лаплас и Г. Монж. Они добились повторного рассмотрения проекта Наполеоном, который, в отличие от морского министра, оценил работу изобретателя и даже выделил 10000 франков на постройку натурной модели. И началась постройка второго аппарата, идентичного первому по своей конструктивной схеме, но существенно отличавшегося размерами и формой. Так в 1801 году появилась подводная лодка, названная автором «Nautilus».

Медный корпус лодки имел сигарообразную форму и был подкреплен железным силовым набором. Длина корпуса (здесь мы переведем исходные футы и дюймы в метрическую систему) составляла около 6.5 м, диаметр – около 2 м. Для рулевого-пилота на корпусе была предусмотрена башня с иллюминаторами. Погружение аппарата осуществлялось заполнением водой «нижней части лодки» – чугунной балластной цистерны прямоугольной формы шириной около полуметра. Поскольку цистерна шла вдоль всего днища лодки, она одновременно служила своеобразным килем, обеспечивающим остойчивость лодки.

Весьма оригинальным решением был парус, установленный на шарнире, который служил движителем в надводном положении и убирался в специальный паз на палубе лодки при погружении. Исследователи отмечают, что, благодаря этому парусу, «Nautilus» стал первым в истории подводным аппаратом, использующим отдельные движители для надводного и подводного хода: под водой и, при необхо-

димости, на поверхности, лодка приводилась в движение четырехлопастным винтом, который, в свою очередь, вращался мускульной силой экипажа. Скорость подводного хода составляла 1.5 – 2 узла, а в надводном положении под парусом лодка развивала 3 – 4 узла.

Вооружение состояло из мины – емкости нулевой плавучести, начиненной десятью килограммами пороха. Фултон назвал эту мину «Торпедо», по аналогии с одним из названий морского электрического скака. Мина могла использоваться одним из двух способов: либо транспортироваться на буксирном тросе и подрываться с помощью взрывателя ударного действия при соприкосновении с днищем неприятельского корабля, либо устанавливаться непосредственно на днище с помощью специального бурава.

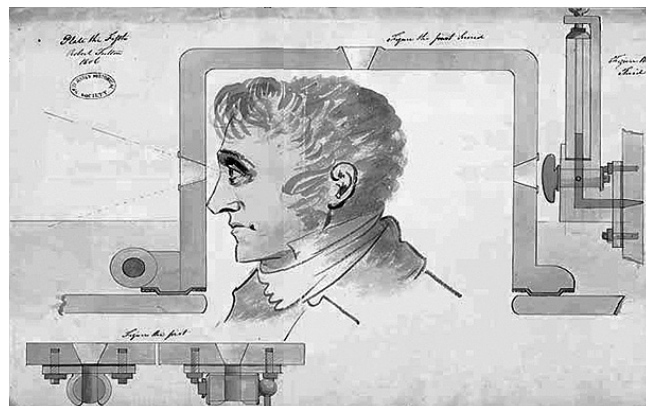
К 1801 году лодка была закончена и испытывалась в Париже, на Сене, где Фултон вместе с матросом погрузился под воду на 20 минут. Всплыв на значительном удалении от места погружения, лодка вновь погрузилась и в подводном положении вернулась обратно. 3 июня 1801 года Фултон опускается под воду уже с экипажем из 3 человек, и на глубине около восьми метров исполняет различные эволюции, после чего удачно всплывает. А 7 августа 1801 года лодка Фултона погружается снова, но теперь изобретатель, начав во внутреннее пространство своей лодки воздух и создав тем самым избыточное давление, смог продержаться под водой 5 часов.

В историю вошел день 26 июня 1801 года, когда Фултон впервые подрывает из-под воды корабль-мишень – сорокафутный шлюп, выделенный для этих целей французским флотом. Таким образом, эта дата фактически может считаться датой начала реального боевого использования подводных обитаемых систем.

Добавим, что помимо практических испытаний нового транспортного средства, обещавшего стать мощным оружием, Фултон первым сформулировал, то, что сегодня бы мы назвали экономическим критерием применения аппарата. Суммарная цена его изобретения, предложенная Директории для покупки, была относительно невелика: «...Премия за каждое уничтоженное вражеское судно, возмещение стоимости его судна, именно 20000 франков с включением сюда 10000 франков, полученных вперед от морского министерства, и, наконец, патент на воинское звание для него самого и его экипажа, чтобы их «не повесили как пиратов» в случае взятия в плен...». Большинство из читающих этот текст сегодня, улыбнется, но, по сути, перед нами – первая в истории подводного плавания попытка технико-экономического обоснования проекта. Впрочем, в ответ на эту просьбу уже новый морской министр Франции написал, что «...кажется невозможным дать воинские звания людям, которые употребляют такой способ разрушения неприятельского флота...»

Как бы то ни было, подводные разработки Р. Фултона одними из первых встали в длинном ряду конструкций, предшествовавших созданию субмарин, привычных для современного читателя.

По книге К.А. Афанасьева, М.Н. Охочинского, С.А. Чирикова «Подводные средства движения. История. Конструкции. Методы проектирования». СПб, 2012.



Заявка на привилегию (патент) на навигационно-прицельное приспособление подлодки «Nautilus» (из архива библиотеки Конгресса США)



Спортивная сфера

В хоккее играют настоящие мужчины

СФЕРА

Сотрудничество хоккейного клуба СКА и Военмеха продолжается уже больше полугода. Эту скромную, но очень важную дату «Сфера» не могла обойти стороной – мы были приглашены в офис самой сильной хоккейной команды КХЛ по итогам регулярного чемпионата. Оказавшись перед стеклянными дверями офиса СКА, я, честно говоря, немного заволновался, и совершенно напрасно: внутри меня ждала приятная атмосфера и интересная беседа с PR-менеджером команды.

- Виктор, добрый день! Наши волонтеры оказывали посильную помощь в подготовке к матчам уже более чем на двадцати играх в Ледовом. Насколько важна команде такая работа?

- Очень важна! Хлопалки - грандиозная визуальная и шумовая поддержка! Когда люди приходят на матч, они не задумываются, что кто-то за три часа до матча на каждое место положил картонную хлопалку. А ведь это большой труд, который делаете вы, студенты. Раньше мы делали это собственными силами, но не всегда успевали к матчу. Мы рады, что нашли помощь в лице студентов Военмеха.

- Хоккеисты в play-off, как и мы в сессии, люди суеверные. Как это проявляется?

- Да, действительно, спортсмены - самые суеверные люди. Например, если долго не забиваешь гол, то надо поставить клюшки в урну. Тогда в следующей игре забьешь «мусорный» гол – garbage goal – шайба после



отскока от рамки ворот или вратаря падает к хоккеисту, и он забивает.

Ленту на клюшке обязательно меняют каждый матч – так делает Иван Непряев, причем делает это, даже если не касался льда. Также Иван не разговаривает с журналистами в плей-офф. Афиногенов очень не любит, чтоб кто-то до матча трогал его клюшки, даже техник – просто не позволяет прикасаться к ним. Вратари – особо суеверные люди в команде: шайбы они не таскают и освобождены от дежурств и прочих командных моментов. Чаще всего они готовятся к матчу отдельно от основного состава – собираются с мыслями в тишине. О личных суевериях игроки предпочитают не распространяться.

Недавно в Ледовый привозили кубок Гагарина. Одно из суеверий касается того, что нельзя трогать «не свой» кубок, взглянуть можно.

- Как проходит стандартный день хоккеиста?

- Сначала он просыпается и умывается (смеется). А если серьезно, то хоккеистам не просто, очень много времени мы вне дома. Обычная тренировка на льду занимает около 1,5 часа, а предвечернее сбор и приезд команды (с питерскими пробками это тоже долгий процесс), «холодная» разминка и надевание экипировки. Кстати, с экипировкой связаны несколько личных суеверий у хоккеистов. После тренировки команда отправляется на ужин, и всё - рабочий день завершен. Далее игроки занимаются своими личными делами: большинство проводят время с семьей, некоторые занимаются спортом дополнительно, но без участия в соревнованиях, даже любительских – контракт запрещает.

- Поздравляем с Кубком Континента! Его уже вручили команде?

- Нет, церемония по передаче этого Кубка состоится в августе, перед на-



чалом нового сезона. Надеемся, что на церемонии несколько наших игроков получат призы и за личные успехи – по итогам прошлого сезона Тони Мортенсон был признан самым полезным игроком, а Дмитрий Калинин был включен в символическую сборную КХЛ.

- В структуре СКА есть еще несколько клубов. Расскажи о них.

- В спортивную систему СКА входит четыре клуба. Основная команда СКА, играющая в КХЛ. Команда СКА-1946, которая выступает в Молодежной хоккейной лиге. Фарм-клуб СКА – ХК ВМФ, играющий в Высшей хоккейной лиге, и команда «Серебряные львы». Таким образом, СКА представлен во всех трех лигах в России. Также у нас есть СДЮШОР. В этом году начали создавать любительскую команду, которая в будущем будет играть в Ночной лиге. Если говорить о профессиональных командах, то СКА-1946 входит в пятерку сильнейших клубов на Западе и борется за кубок каждый год. Ребята играют на малой арене Юбилейного дворца, вход свободный. Так что, приходите на матчи. Скоро в МХЛ начнется плей-офф.

Спасибо за приглашение на матчи! Обязательно будем помогать и поддерживать команду!

Евгений ЕФИМОВ

После сессии — в строй!

Группа ректоров российских вузов предложила призывать учащихся военных кафедр на службу в ВС во время летних каникул.

Идея состоит в том, чтобы студенты проходили службу непосредственно в частях по три месяца в год в течение трех лет. Еще три месяца, которых недостает до действующего в настоящий момент годичного срока срочной службы, предлагается засчитывать в счет обучения этих студентов на военной кафедре. Эксперимент со службой студентов в армии начнется уже осенью текущего года, учащиеся примут лучшие военные части. Об этом уже сообщил ректор МГТУ имени Баумана А.Александров. Здесь планируют даже увеличить срок обучения бакалавров с 4 до 4,5 лет, чтобы «вписать» службу в армии в учебный процесс.

Министр обороны Сергей Шойгу поддержал идею со службой студентов. Глава ведомства пообещал, что учащиеся в войсках будут два часа в день заниматься строевой и физической подготовкой, а все остальное время потратят на учебу. Студенты будут служить рядом с домом и смогут ездить туда каждые выходные.

Эта схема должна коснуться студентов вузов, где есть военные кафедры, то есть около 30 заведений страны, в том числе и Военмеха. После службы по новой схеме студенты не будут автоматически получать звания офицеров (сегодня они получают звание офицеров запаса). По словам того же Александрова, стать офицерами смогут только те, кто сдаст специальные экзамены.

А те, кого непосредственно коснется это нововведение (если дойдет до реальной реализации идеи), возмущены. По мнению студентов, которые обсуждают эту идею в

соцсетях и инете, ничего толкового из нее не получится: ничего серьезного за три месяца в армии студенты не узнают, и отрыв от вузовской атмосферы плохо скажется на обучении. Студенты Военмеха, с кем «Сфере» удалось поговорить, поддерживают это мнение.

Подготовил по материалам газет
Вадим ПЛЕХАНОВ

Реальные истории

Студент спрашивает у сотрудников деканата «А», как писать заявление. Ему объясняют: «Пишете на имя декана, излагаете суть проблемы, ставите свою подпись, число». Студент согласно кивает, начинает писать заявление:

«На имя декана...»

Мой адрес – не дом и не улица

Невский проспект – это сердце города

Весеннее, тёплое утро, главная улица города наводнена людьми. Красивые дамы спешат в офисы и спа-салоны, оставляя за собой шлейф ароматов. Сосредоточенные мужчины, в деловых костюмах, торопятся на важные встречи. Неспешно прогуливаются ухаживаемые, опрятные иностранцы, с фототехникой и забавным акцентом. Всё в этой



улице пронизано духом успеха, собранности, благополучия и праздника. Все движутся, словно гигантский часовой механизм. Никому нельзя остановиться, иначе время замедлит свой ход и застынет, погрузив в сон всё вокруг.

Динамичные ритмы музыки доносятся из Duhless-a и Mod-a - ночная жизнь Петербурга в самом разгаре. Толпы людей живыми волнами заполняют проспект, смеясь и олицетворяя собой цветущую элиту города. Гул и визг моторов, неотъемлемая составляющая weekend-a, ведь когда как не в воскресную ночь стритрейсеры возобновят свою гонку, уже ставшую мейнстримом для проспектов Санкт-Петербурга. Неон в сочетании со зданиями, каждое из которых «дышит» историей – что может быть восхитительней?

По Невскому проспекту приятно гулять в любую погоду и в каждое из четырёх времён года. Но я люблю совсем другой Невский. Дожливый. Холодный. И в то же время какой-то уютный. Так хорошо просто сесть

в автобус и ехать вдоль домов, витрин, наблюдая за людьми, такими же пасмурными и серыми, как погода. Дышать на стекло, рисовать птицу-синицу, а потом стирать замёрзшей ладошкой. Слушать, как дождь стучит по металлической облицовке автобуса, и наблюдать за струйками, похожими на бегунов, соревнующихся за первенство, стекающими вниз по стеклу. Или просто взять большой бордовый зонт и идти, слушая, как маленькие капельки барабанят в плотную ткань. Всматриваться в лица людей, спешащих, поёживающихся от колючего дождика и пытаться найти в них хоть капельку солнца, а если не найдёшь, то улыбнуться, чтобы поделиться с ними своим солнцем.

Невский проспект - это сердце города, здесь черпаешь вдохновение, сюда хочется вернуться, чтобы пройтись снова и снова, ощущая это незабываемое чувство, которое для каждого своё.

Таисия ГРИГОРЬЕВЫХ

СУДОКУ

4				2		9		
3		6				9		5 7
				4				1 3
6				7				
	1	2			4			
9		5		8				3
		9	1		2			8 4
	6	3						
1				3				9

Цель sudoku заполнить все пустые клетки с помощью цифр 1-9 (по одной цифре на клетку), по следующим правилам:

1. Цифра может появиться только один раз в каждой строчке.
2. Цифра может появиться только один раз в каждом столбике.
3. Цифра может появиться только один раз в каждом районе.

Проще говоря, одна и та же цифра может появиться только один раз в каждой строчке, столбике и районе.

Судoku составила Елена ЛЕБЕДЕВА

Киноафиша

Тридцатая Анна

За историю кинематографа роман Л.Н.Толстого «Анна Каренина» был экранизирован около тридцати раз. Первый фильм вышел на экраны больше ста лет назад. И до сих пор режиссеры мира пытаются доказать, что их Каренина на порядок превосходит предыдущих.

В 2012 году мир увидел новую картину «Анна Каренина» режиссера Джо Райта. Европейские критики говорили, что Кира Найтли справилась с главной ролью лучше всех. А сам Джо Райт заявил, что его картина является лучшей. Картина номинирована на четыре Оскара 2013 года. После ярких трейлеров и необыкновенно хороших отзывов нельзя было отказаться от просмотра фильма. Превью-показ в России начался с 3 января 2013 года. И русский зритель мог оценить английскую Каренину.

С первых минут фильма перестаешь понимать, куда ты попал - в кино или в театр. Все действия происходили то на сцене, то в зале, то в подсобных помещениях театра. А за кулисами открывались прекрас-



ные пейзажи или богатые интерьеры. Театр перерастал в жизнь, а жизнь становилась театром. Постоянная смена декораций сопровождалась скрипом досок. А актеры массовки из чиновников превращались в официантов. Все это мешало просмотру, но было достаточно продуманно и причудливо. Мое внимание же больше всего привлек обмороженный поезд. Он был весь покрыт льдом, и непонятно, какая неведомая сила заставила его двигаться.

В этих интерьерах и декорациях происходили действия. С одной стороны, они достаточно полно отображали сюжет романа. Но актеры не были похожи на своих персонажей. Аарон Тейлор-Джонсон, сыгравший Вронского, был смешной пародией героя. На мой взгляд, русский офицер должен быть более мужественным. Кира Найтли, изображавшая Анну Каренину, внешне совсем не походила на свою героиню и не пыталась передать ее душевные переживания.

Хотелось бы обратить внимание на сцену бала, когда почему-то Кити Щербацкую несут по бальному залу в балетной поддержке на руках, а все пары танцуют неведомый танец со странными движениями рук. Возможно, это выглядит эффектно, но как пародия не ясно только, на что.

Фильм не оправдал свою яркую рекламу. И доказал, что лучше русских никто не способен снять и сыграть Анну Каренину.

Дарья БЫЧЕНКОВА

Учредитель:
студенческий совет
БГТУ «Военмех»
Эл. почта: sfera_bstu@mail.ru
ВКонтакте: vk.com/sfera_bgту
Сайт: www.gazeta.voenmeh.ru

Отпечатано в типографии «СОТ»,
Санкт-Петербург, ул. Трехфолева, д. 2
Тираж 999 экз.
Подписано в печать 04.03.2013 г.
Адрес редакции: 190005, СПб,
1-я Красноармейская, д. 1

Главный редактор Ю.Ф. ЖУКОВ
Над выпуском работали:
Д. ОХОЧИНСКИЙ (редактор), А. КАИПОВА,
Н. СЛОБОДЗЯН (верстка),
К. СПИРИДОНОВ (фото)
Бесплатно Заказ №