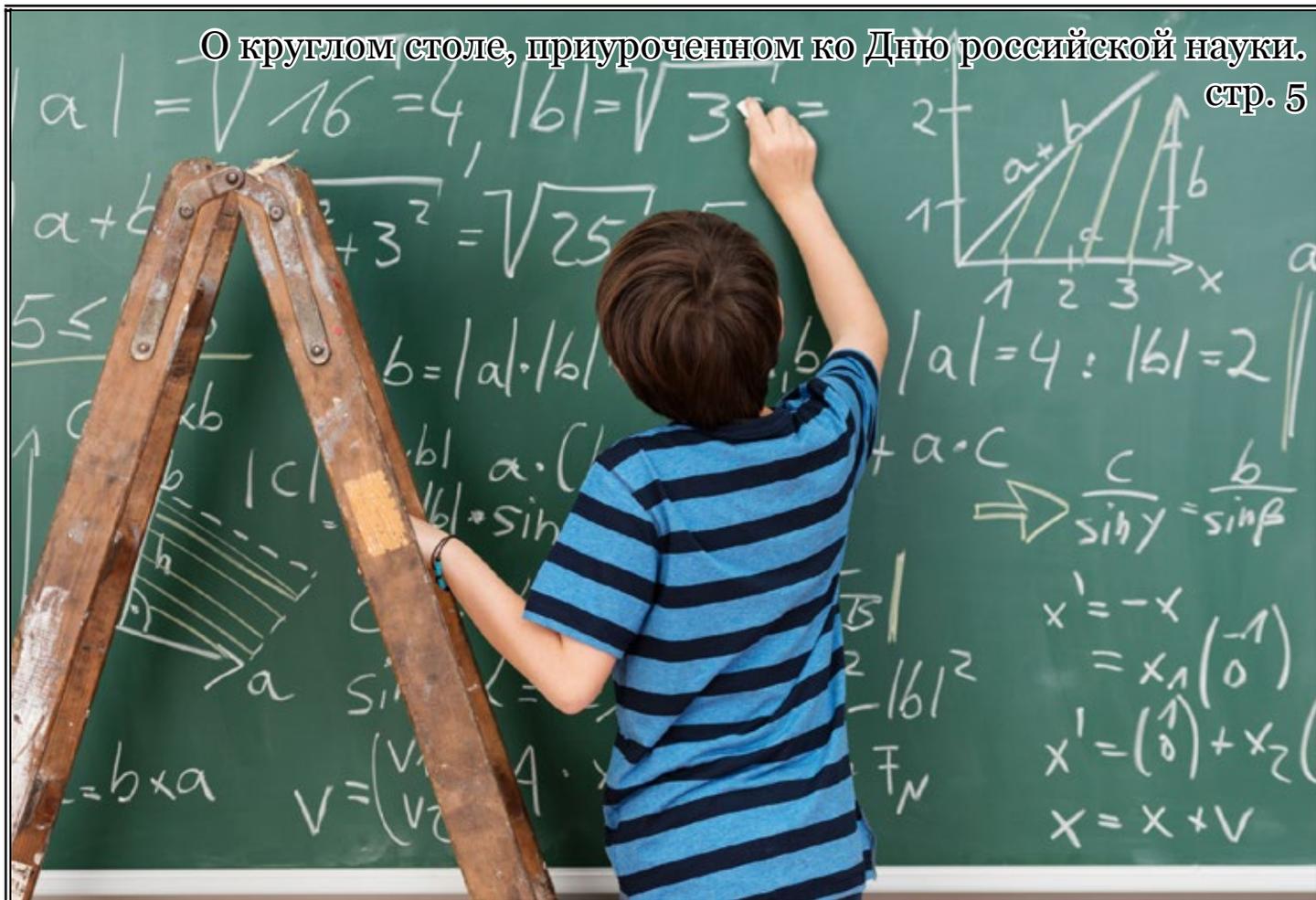


**УЗНАЙ, ЧТО ВОКРУГ!**

О круглом столе, приуроченном ко Дню российской науки.

стр. 5



## Лыжная гонка-2016



**Возрождение давней традиции университета.**  
стр. 3

## Помощь братьям нашим меньшим



**Подробности о волонтерской службе военмеховцев.**  
стр. 4

# Антон Шкаплеров о жизни на орбите и на Земле



**Виктория Сурина**  
vk.com/vika\_surina

**В этом номере «Сфера» публикует окончание беседы военмеховцев с летчиком-космонавтом, Героем России Антоном Николаевичем Шкаплеровым. Начало — в №№ 7 (79)-1(80).**

**А.Н. Шкаплеров:** На станции «Мир» была баня. Говорили, что она долго готовилась, много потребляла энергии, но лично я не отказался бы сходить в такую баню, попариться с настоящим веником. Мне рассказывал Василий Васильевич Циблиев, наш космонавт, что до сих пор хранит листочек от веника из этой бани. А сейчас мы обтираемся влажными полотенцами и бремся одноразовыми станками.

**- Иностранцам, наверное, не пришлось бы по вкусу наша баня?**

**А.Н. Шкаплеров:** Нет, почему, они очень любят. У нас есть баня в центре подготовки, ее еще Гагарин подарил. Иностранцы любят зимой попариться – и в снег. Правда, не все, конечно. Особенно это девушкам нравится, они хотят показать, что ни в чем не отстают от мужчин.

**- Вы общаетесь с иностранными космонавтами вне космоса?**

**А.Н. Шкаплеров:** Конечно, это политики что-то поделить не могут. А мы дружим семьями, летаем друг к другу в гости.

**- Есть ли на МКС какой-то распорядок дня?**

**А.Н. Шкаплеров:** Конечно, он расписан поминутно для каждого космонавта. Есть специальная программа, рассчитывающая график. У нас есть время, чтобы посмотреть, что запланировано на завтра, что на следующую неделю, чтобы мы могли заранее подготовиться к экспериментам.

На сон восемь с половиной часов, подъем в 6 утра по Гринвичу. Остальное время делится на рабочую зону и личную. Регламентируются прием пищи, гигиена, выход на связь.

Есть эксперименты, которые нужно выполнять в четко заданное время, переносить нельзя. Например, эксперименты с мухами-дрозофилами. Надо одновременно проверять состояние колонии в космосе и на Земле. Потом их аккуратно упаковывают в специальный контейнер и возвращают в НИИ. Мухи иногда гибнут при жестких посадках, но я всех довел живыми. Специально спрашивал у ученых.

Расписание космонавтов, конечно, стьюкется. Например, могут запретить заниматься физкультурой в определенное время, чтобы не мешать точным экспериментам наших партнеров. Японцы очень любят такие точные исследования проводить, что даже дышать приходится через раз.

А есть эксперименты в таск-листе (листе задач). Их можно выполнять в свободное время или не выполнять вообще.

**- Какой эксперимент вам понравился больше всего?**

**А.Н. Шкаплеров:** Сейчас идет эксперимент ООН «Кристалл». В специальный сосуд помещаются частицы различных металлов, приборы, создающие электро-магнитное поле, камеры и подсветка. Показатели поля можно менять, и частицы металлов выстраиваются в причудливые картинки, как в детском kaleidoscope, мы должны их фотографировать. Это очень красиво.

**- Вы выкладывали что-то во время полета в соцсети?**

**А.Н. Шкаплеров:** Да, я вел Twitter и Instagram. Сейчас уже почти не веду, моя земная жизнь людям не слишком интересна. Читатели просили заснять родной город из космоса или жизнь космонавтов на орбите – я старался исполнять их просьбы.

**- Что космонавты делают вручную в процессе управления кораблем?**

**А.Н. Шкаплеров:** Раньше нужно было, например, делать «закрутку» – поворачивать солнечные батареи корабля к солнцу. Сейчас это, вроде бы, уже происходит автоматически. Стыковку нам нужно проводить вручную, под определенным углом.

**- Какой полет для вас был более волнительным, первый или второй?**

**А.Н. Шкаплеров:** Конечно, первый. Все было в новинку.

**- Но иногда говорят, что страшно летать во второй раз, когда уже все знаешь...**

**А.Н. Шкаплеров:** Да нет, не страшно. Работа есть работа.

**- А как переносятся перегрузки?**

**А.Н. Шкаплеров:** На самом деле, перегрузки в комическом корабле незначительны. Я летал на боевых истребителях, там перегрузки короче, но сильнее. В ракете перегрузки +4 единицы, а в самолете — +9.

**- Почему государственные космические агентства не занимаются полетами в космос обычных людей – туристов?**

**А.Н. Шкаплеров:** Это экономически не выгодно. Спрос, на самом деле, небольшой. У нас недавно должна была полететь космическим туристом английская певица Сара Брайтман, но отказалась. Судя по всему, она не смогла вынести нагрузки.

Стали искать, кого запустить, в результате бесплатно свозили казахского космонавта Айдына Айымбетова. Хотели запустить нашего миллионера, но он оказался под уголовными делами. Потом японца-дублера, но у японского космического агентства не нашлось денег. Были планы молодого неподготовленного космонавта отправить или даже просто пустое кресло, но в результате полетел первый космонавт независимого Казахстана абсолютно бесплатно.

**- Хотите полететь еще раз?**

**А.Н. Шкаплеров:** Да, мой следующий полет намечен на май 2018 года, если ничего экстренного не случится. Сейчас надо восстановиться и пройти медкомиссию. Может, полечу с вашим военмеховцем – Иваном Вагнером, правда, есть планы, что он отправится в космос раньше моего третьего полета.

Постучим по дереву!

## Акценты

### Что имеем — не ценим

Надо написать что-то про весну, но делать это совершенно не хочется. За последние десять лет природа настолько изменилась, возможно, «благодаря» людям, что понятия весны – зимы – лета – осени стали весьма условными. Теперь их можно увидеть разве что в календаре.

Декабрь прошлого года был таким теплым, что Новый год почти потерял свой шарм. Февраль всегда отличался морозными днями, но сейчас он не дотягивает до высокого звания «зима» – так, небольшие ноябрьские морозы со снегом. И, к сожалению, это уже тенденция.

Природа потихоньку разрушается, а благотворительные сборища за ее спасение – чьи-то пиар-акции и пустая болтовня. Посмотрите на фотографии Амазонки из космоса. Каких-то тридцать лет назад там снимали интересные научные фильмы о непроходимых лесах и болотах, а сейчас на снимках не зеленое, а желтое пятно. Нет лесов. Как будто корова языком слизала. Пока что хоть в нашей стране есть леса, но и их безжалостно рубят.

Печально, что мы своими руками разрушаем те места, где живем. Ареал, так сказать. Я прекрасно понимаю, почему так происходит. И изменить все это сложно. Нет, я ни в коем случае не призываю отказаться от машин или начать выбрасывать мусор в урны, это, кстати, простая воспитанность, не требующая дополнительных напоминаний. Но если не задуматься о последствиях, то потомки наши будут жить на планете без атмосферы. То есть совсем без воздуха...

Так что, давайте начинать с малого, каждый может сделать что-то полезное для природы, не дожидаясь глобальных решений от власти имущих.

**Дмитрий МИХАЙЛОВ**



## Новости науки и образования



**Алексей Ефремов**  
vk.com/id129453386

### Стране нужны учителя и инженеры

Заместитель министра образования и науки РФ Александр Климов сообщил, что к 2020 году потребность в таких профессиях, как учитель и инженер, значительно повысится. Именно такой прогноз делают отраслевые министерства.

По словам Климова, потребность в педагогических и инженерных кадрах подчеркивает необходимость увеличения бюджетного финансирования этих направлений. В то же время постепенно будет снижаться объем бюджетных мест на экономические и юридические специальности.

Александр Климов отметил, что в этом году распределение бюджетных мест будет согласовываться с мнением 13 тысяч работодателей, а распределять места и квоты по регионам будут более 20 специализированных центров. А уже в следующем году около 60% всех бюджетных мест будет приходиться на инженерию (46%) и педагогику (11%).

### В 2022 году в Санкт-Петербурге может пройти Международный конгресс математиков

Международный конгресс математиков – один из престижнейших математических форумов в мире. Он проходит один раз в четыре года. В ходе мероприятия присуждаются самые значимые награды в этой науке.

Пресс-служба Минобрнауки РФ сообщила, что Россия подает заявку на проведение Конгресса в 2022 году в Петербурге. В сообщении отмечено, что в нашей стране форум проводился только один раз – в 1966 году в Москве. С тех пор российские ученые достигли больших успехов, в том числе многократно получали главные международные премии в области математики, а потому у нашей страны есть хорошие шансы на проведение Конгресса.

Решение о подготовке заявки на проведение форума в Санкт-Петербурге было принято на заседании оргкомитета, которое прошло под руководством вице-премьера Аркадия Дворковича. По словам представителей оргкомитета, проведение в стране масштабного научного форума повысит международную значимость российской науки и интерес к точным наукам среди молодежи.

Стоит отметить, что в ходе мероприятия присуждаются четыре наиболее значимые премии в области математики, в том числе премия Филдса, которую часто называют «математическим аналогом» Нобелевской премии.



**Лев Краевский**  
vk.com/id173750112

**К сожалению, много лет БГТУ «Военмех» не проводил лыжных гонок, но в начале нового 2016 года эта досадная оплошность была исправлена. На лыжной базе «Динамо» в Кавголовском лесопарке прошла лыжная гонка студентов нашего университета. Инициаторами гонки выступили: декан факультета «О» Сергей Константинович Петров, глава ССК «Феникс» Дмитрий Молдованов и неравнодушные студенты Сергей Шин и Григорий Васильев. Участниками соревнований стали сорок военмеховцев, первыми оставившие свои комментарии под регистрационной записью в группе ССК «Феникс» в ВК.**

27 января, в день гонок, Военмех снабдил участников новыми, только что купленными лыжами, качество которых все спортсмены оценили по достоинству. Собрав необходимые вещи и снаряжение, студенты отправились в путь.

Прибыв на базу, студенты получили начальный инструктаж, ведь многие «гонщики» встали на лыжи впервые, а трасса не была легкой. Впрочем, все наши ребята справились с гонкой, доказав, что способны на многое.

Победителями соревнований стали Харлачев Максим Андреевич (группа КВ-41) среди юношей и Афанасьева Екатерина Михайловна (группа А-341) среди девушек. С чем их и поздравляем и надеемся, что это не последние их успехи в лыжном спорте.

После окончания заезда все участники, усталые, но, хочется верить, счастливые, смогли отдохнуть, поесть вкусной еды и переодеться в теплом помещении. А после все студенты были отправлены на автобусе до университета.

Хочется верить, что лыжные гонки снова станут доброй военмеховской традицией. Начало уже положено, ведь 23 февраля состоялись еще одни соревнования. И коллективу «Сферы» приятно, что на пьедестал почета в этой гонке поднялся наш постоянный фотограф Айдар Идрисов, он занял второе место, а выиграл соревнования еще один первокурсник – Харлачев Максим. Третье же место досталось представителю УВЦ Павлюку Дмитрию.



## Сезон спасения нерп



**Виктория Сурина**  
vk.com/vika\_surina

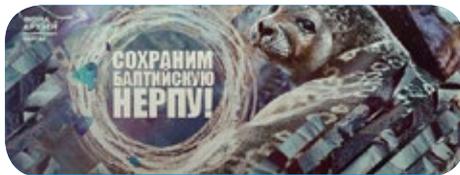
**Каждый год в конце марта начинается очень важный и немногим знакомый сезон – сезон спасения нерп и тюленей. Наверное, большинство из вас думает, где Санкт-Петербург – и где ластоногие, однако в Финском заливе, устье Невы и в Ладожском озере проживают сразу два вида кольчатых нерп – ладожская и балтийская, а также один вид тюленя – балтийский серый. Все они занесены в Красную книгу России и нуждаются в нашей помощи.**

Из-за изменения климата, растущих объемов судоходства, строительства газо- и нефтепроводов и использования химикатов в сельском хозяйстве у нас осталось всего двести особей балтийской кольчатой нерпы. Детенышей эти ластоногие выводят и воспитывают на льдинах. Чем меньше льда, чем скорее приходит весна, тем чаще маленькие нерпы остаются без матерей раньше времени, что лишает их шанса на выживание. Беспомощных истощенных и простуженных щенков очень часто находят на городских и областных пляжах, и еще совсем недавно они

были обречены. Но в 2013 году в Репино, на территории очистных сооружений Водоканала открылся единственный в России Центр изучения и сохранения морских млекопитающих. Там животных лечат и учат самостоятельно питаться, а потом отпускают обратно в естественную среду. За два года работы центру удалось спасти 34 тюленей и нерп. Поэтому, если вы заметили маленького ластоного на берегу, можете смело звонить по номеру горячей линии **699-23-99** и сообщать его местонахождение, чтобы специалисты оказали помощь животному. Помните, что, пытаясь самостоятельно спасти нерпу, вы ей только навредите! Будьте внимательны и осторожны!

Помогать нужно не только самим ластоногим, но и центру их реабилитации, и Фонду друзей балтийской нерпы. Вы всегда можете перевести средства в поддержку проекта, поработать волонтерами со щенками или поучаствовать в акции «Полотенчик для тюленчика», в рамках которой горожане собирают махровые полотенца, в которых спят маленькие щенки. Связываться с фондом лучше, конечно, не по телефону горячей линии, чтобы не занимать ее, а обращаться на сайт <http://www.balticseal.org/> или в группу ВКонтакте <https://vk.com/sealrescue>.

Наши животные – точно такое же национальное достояние России, как нефть и газ, как Кремль и Эрмитаж, как Победа или полет в Космос. И если наши предки открыли месторождения, собрали художественные коллекции, победили в самой страшной войне и отправили Гагарина на орбиту Земли, то мы вполне можем запомниться тем, что сохранили для будущих поколений нашу природу: амурских тигров, дальневосточных леопардов и балтийских нерп.



## На помощь братьям нашим меньшим



**Ника Ермакович**  
vk.com/nika\_ermakovich

Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать: не может быть добрым тот, кто жесток с животными.

В нашем вузе в рамках Студсовета уже давно действует добровольческое студенческое объединение ДОБРОМЕХ. Однако раньше объединение занималось в основном помощью людям, а с приходом Ольги Каминной у ДОБРОМЕХА появилось и новое направление – помощь приюту-передержке для собак «Верность». «Сфера» попросила Ольгу рассказать о новом волонтерском направлении.

**Н.Е.: Оля, как тебе пришла идея навещать животных и почему именно приют «Верность»?**

**Ольга:** Приют «Верность» – это приют-передержка для больших собак, который находится в поселке Левашово Ленинградской области. Я больше года посещаю этот приют, а осенью стала куратором первокурсников и решила им предложить съездить навещать собак. Ребята согласились, им понравилось, и я приняла решение проводить организованные поездки каждое воскресенье.

**Н.Е.: Много ли военмеховцев помогает приюту?**

**Ольга:** В приюте 40 волонтеров, из них 30 военмеховцев, включая меня. Также многие ребята участвовали в фестивале «Добрый Питер», где мы вместе собирали средства и корм для ассоциации приютов бездомных животных.

**Н.Е.: А как желающим узнать об очередной поездке?**

**Ольга:** В среду или в четверг в группе ДОБРОМЕХа в «ВК» размещается объявление о наборе волонтеров на воскресную поездку и до вечера субботы я получаю сообщения от неравнодушных студентов.



В воскресенье, в 10 утра мы с ребятами встречаемся у станции метро «Проспект Просвещения», дружно садимся в автобус №75 и едем до конечной. Наслаждаясь свежим воздухом, идём по лесу примерно 15 минут на звук лая собак, и вот мы на месте, где нас всегда ждут четвероногие друзья и работники приюта.

В приюте я сначала провожу мини-экскурсию, а посмотреть там есть на что: ручной волк Ярик, медведи, лисы и много-много собак. Потом мы вместе с ребятами выбираем, что будем делать: помогать по благоустройству (рубить дрова, собирать мусор) или выгуливать собак. Обычно, проводим в приюте часа три и возвращаемся домой

**Н.Е.: Оля, как ты считаешь, что такое доброта?**

**Ольга:** Сложный вопрос, наверное, доброта для меня – это желание делать что-то абсолютно искренне и безвозмездно.

**Н.Е. Спасибо за интервью, было очень приятно с тобой пообщаться!**

**Замечательно, когда в нашем университете есть такие инициативные, отзывчивые и ответственные люди! Неравнодушные к чужой беде и готовые всегда прийти на помощь не только к совершенно незнакомым людям, но и к братьям нашим меньшим.**



## Колонка редактора



**Виктория Сурина**  
vkcom/wika\_surina

### Об ответственности

Недавно я узнала, что кто-то через моих знакомых пытался узнать, как попасть в «Сферу». Друзья разумно посоветовали заглянуть в саму газету, благо, там указаны мои контакты (кто не заметил, то id ВКонтакте прямо над этой колонкой). К сожалению, никто со мной так и не связался после этого случая. Я расстроилась, потому, что нам всегда нужны новые люди и «свежая кровь». Но потом подумала и расстраиваться перестала.

Почему? Потому что, если человек не смог или не решился найти меня напрямую, то, значит, ему и не очень нужна газета... А желающих попробовать, и так никогда и не пробующих, у меня хватает сполна.

Вы, наверное, и сами заметили, что «Сфера» в последнее время постоянно опаздывает. Конечно, на это есть и объективные причины: государственные праздники, работа типографии, важные мероприятия, поломка компьютера у редактора и т.д. Но есть и причины весьма субъективные. Взялся, например, студент за статью – и исчез, испарился. Не просто не сдал материал вовремя, а даже на сообщения не отвечает и не находит сил и времени хоть какую-то весточку о себе в редакцию сообщить. А номер стоит, ждёт, может, заболел человек? Может, на каникулах в глухих краях нашей родины, без телефонов и Интернета? Но нет, уже все сроки иссякли, и приходится вставлять совсем другой материал в самый последний момент.

Есть ситуации и любопытнее. Напоминаешь автору – пора сдавать материал, он в ответ кивает головой, обещает все в срок, даже порасспрашивает, как сделать статью лучше и интереснее. А потом вдруг, как снег на голову – не успел, устал, много учебы-работы... Я не понимаю, неужели заранее не было известно, что не успеешь? Неужели, нельзя было предупредить, что не справишься до того? Почему нужно тянуть до последнего, когда уже некому перепоручить редакционное задание?

Впрочем, и в учебе у многих наших студентов все то же самое. Не слышал, не записал, не понял (не захотел понять)... Еще одно любимое оправдание: «Я на вашу пару не пришел, потому что сдавал зачет за предыдущую сессию. У меня не было выбора». Да был у вас выбор – сдать сессию вовремя. Это несложно, я пробовала. Надо только учиться и быть ответственным за то, что ты делаешь. О-т-в-е-т-с-т-в-е-н-н-ы-м.

Есть такая хорошая поговорка: «Назвался груздем – полезай в кузов». Так что, очень жду в газету груздей, которых кузова не пугают.

Все зависит от нас самих, помните?

## Итоги круглого стола «Мы не можем жить без космоса»

**5 февраля в пресс-центре МИА «МИР» был организован круглый стол «Мы не можем жить без космоса», приуроченный ко Дню российской науки. Эксперты из разных сфер обсудили космические исследования с точки зрения их значимости для развития России, а также поделились планами на 2016 год. Мероприятие проводилось в рамках деятельности Общественного оргкомитета празднования 55-летия первого полета человека в космическое пространство.**

Круглый стол открыл вице-президент Северо-Западной организации Федерации космонавтики России Олег Петрович Мухин. Он напомнил участникам, что космос люди начали исследовать еще во времена античности, но только в XX веке человечество смогло осуществить свою мечту и отправиться в неизведанное пространство. В результате, сегодня космическая отрасль влияет на многие сферы нашей жизни.

Северо-Западная организация Федерации космонавтики России уделяет большое внимание популяризации космонавтики, сотрудничая с различными учреждениями. Координатор проектов Ирина Анатольевна Исаева рассказала об этой работе. Одним из проектов Северо-Западной организации Федерации космонавтики являются «Встречи в Инженерном доме». Они реализуются совместно с Государственным музеем истории Санкт-Петербурга в Петропавловской крепости и включают в себя встречи с выдающимися людьми, в том числе с космонавтами. В Центре космической связи в ТРЦ «Питер-Радуга» 20 февраля прошел сеанс связи с Михаилом Корниенко и Сергеем Волковым, находящимися на борту МКС. 10 апреля в Петропавловской крепости состоится ежегодный большой праздник, и в связи с юбилеем первого полета человека в космос программа будет особенной. Весь год продолжит реализовываться школьный научный космический конкурс: шесть экспериментов, предложенных школьниками, планирует провести в космосе Герой России, летчик-космонавт Андрей Иванович Борисенко. Победители конкурса также отправятся на экскурсии в Звездный городок, посетят Центр подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина и Центр управления полетами.

Ученый секретарь БГТУ «Военмех» им. Д.Ф. Устинова Михаил Никитич Охочинский отметил, что без космоса жить все-таки можно: далеко не все страны мира развивают сферу космонавтики и прекрасно себя чувствуют. Некоторые даже не знают, что каждый день пользуются достижениями космической отрасли. По его словам, чтобы люди не забывали про значимость космических исследований, в БГТУ «Военмех» им. Д.Ф. Устинова уже много лет готовят специальные кадры. Университет реализует и несколько проектов, в которых может принимать участие молодежь из других вузов. Например, 20 апреля будет проходить конференция «Молодежь. Техника. Космос». В год 55-летия первого полета человека в космос и 70-летия ракетно-космической отрасли тема космоса на конференции будет основной. В рамках конференции пройдет множество научных мероприятий, а за лучший доклад вручат молодежную премию «Шаг в науку». Планируется, что, прежде



мин обратил внимание участников на то, что 55-летний юбилей первого полета человека в космос совпал с Годом кино в России, и рассказал о связи вуза с космосом. Когда-то институт был техническим, и его специалисты создавали линзы и приборы для съемок космических объектов. В свое время в стенах вуза трудился выдающийся кинооператор и народный артист России Эдуард Александрович Розовский, снявший фильм «Белое солнце пустыни». Космонавты по традиции всегда смотрят его перед полетом на орбиту. Сегодня институт совместно с Федерацией космонавтики и Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина проводит конкурс короткометражных фильмов «Близкий и далекий космос». Лучшие работы будут показаны в финале в начале апреля и войдут в архив Президентской библиотеки. Прием заявок продолжается до 30 марта, к участию приглашают всех желающих. Традиционный конкурс талантов института «ЛИКИ Сейшн» и социальной рекламы, также конкурс короткометражек MediaKit в этом году, разумеется, будут посвящены теме космоса.



всего, будут обсуждаться вопросы выживания в космосе и после возвращения космонавтов на Землю. 16-18 мая в знаменитом КБ «Арсенал» пройдет конференция «Инновационный арсенал молодежи», в ней смогут принять участие все желающие: как школьники, так и молодые специалисты, а уже в ноябре в Военмехе состоится ежегодная конференция «Инновационные технологии и технические средства специального назначения».

Пример использования космических технологий в морском деле привел консультант компании «Совкомфлот» Виктор Алексеевич Курьес. Он отметил, что спутники нужны для ежедневной работы судов: чтобы ориентироваться в море, чтобы держать связь, чтобы применять данные для описания метеоусловий и гидрографии. Также он отметил, что руководство «Совкомфлота» сейчас рассматривает вопрос об использовании опыта психологической подготовки космического экипажа для подготовки экипажей кораблей, ведь новые арктические суда сегодня называют «шаттлами».

Сфера космонавтики затрагивает и киноискусство. Не случайно сейчас на МКС находится выпел Ленфильма. Доцент Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения Алексей Иванович Кли-

Присоединиться к программе празднований 55-летия полета Ю.А. Гагарина в космос уже выразили желание множество организаций Петербурга и других регионов России, их число постоянно растет. Об этом рассказала Алена Скобочкина, заместитель Председателя правления ММОО «МИР». Подробнее о том, как стать участником празднования юбилея, можно узнать на сайте [первиевкосмосе.рф](http://первиевкосмосе.рф). Разнообразную просветительскую деятельность по направлению «МИРовая космонавтика» активисты ММОО «МИР» ведут с 2013 года. Впереди - организация как традиционных мероприятий, так и новых акций, которые пока держатся в секрете.

В круглом столе также приняли участие Анна Веренцова, соорганизатор проекта «Встречи в Инженерном доме» Государственного музея истории Санкт-Петербурга, представители студенческих научных обществ БГТУ «Военмех» им. Устинова, Санкт-Петербургского политехнического университета им. Петра Великого, Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, студенты РГПУ им. Герцена и другие молодежные активисты.

По материалам МИА «МИР»



Музей НИИЦ подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина

## Pro Skills: развиваемся вместе



**Маша Малиновская**  
<https://vk.com/maniashka25>

**2015 год порадовал нас многими приятными событиями и увлекательными мероприятиями. Так, с успехом для наших студентов прошли два очень масштабных проекта: «Неделя карьеры в БГТУ-2015» и конкурс на лучших Профорга, Старосту, Спорторга и Куратора года. Оба мероприятия были организованы Еленой Величко и возглавляемым ею студенческим объединением по развитию профессиональных компетенций «Pro Skills». Газета «Сфера» взяла интервью у Лены, чтобы узнать поподробнее, как прошли проекты и каков их вклад в будущее наших студентов.**

**М.М.: Лена, расскажи, пожалуйста, что представляет собой студенческое объединение «Pro Skills» и чем вы занимаетесь?**

**Елена:** «Pro Skills» – это объединение, направленное на повышение профессиональных компетенций у студентов нашего университета. Мы содействуем сотрудничеству предприятий и вуза, организуем встречи с представителями предприятий и ознакомление с работой их сотрудников, проводим различные семинары и мастер-классы, которые развивают профессиональные, деловые и личные качества наших студентов, и, конечно, мы стараемся сформировать у военмеховцев социально-активную позицию.

**М.М.: Первый проект, прошедший под твоим руководством, – это «Неделя карьеры в БГТУ – 2015», в нем приняли участие представители крупных российских предприятий и фирм. Что они предложили военмеховцам, и чем заинтересовали их?**

**Елена:** Хотелось бы начать с того, что в ходе данного мероприятия компании приезжали к нам в университет с целью самопрезентации, рассказывали про внутреннюю организацию, возможности карьерного роста и другие бонусы для сотрудников предприятия. В большей степени компании предлагали стажировки, так как в настоящее время они являются более актуальными и удобными, в сравнении с

прохождением обыкновенной практики. Некоторые предприятия во время презентации раздавали анкеты, которые были составлены по форме настоящего резюме, для того чтобы проанализировать их и в дальнейшем выбрать наиболее привлекательного кандидата, с целью дальнейшего трудоустройства, как после окончания обучения, так и в процессе него.

**М.М.: Ты также организовала Конкурс на лучших Профорга, Старосту, Спорторга и Куратора года. Как он проходил, какие были критерии отбора участников и какими качествами должны были обладать победители?**

**Елена:** Конкурс проходил в три этапа: собеседование, деловая игра и финал, в который прошли только три участника в каждой номинации. Критериями отбора были как профессиональные, так и личные качества участников, а именно: может ли быть человек лидером, как он организует свою работу и работу студентов, каких результатов в своей деятельности он уже добился и каковы перспективы его развития, насколько грамотно он умеет выражать свои мысли, многое другое. Жюри пришлось нелегко – достойных кандидатов было много. Каждый из участников постарался на славу, чтобы доказать, что он достоин этого звания. И я могу сказать, что я горжусь всеми ребятами, принявшими участие в конкурсе.

**М.М. А тебе самой было интересно заниматься этими проектами, и, как думаешь, студентам они понравились?**

**Елена:** Мне очень нравится заниматься проектами такого рода, знакомиться с новыми людьми, узнавать их, а также показывать студентам, что есть в университете очень много интересных вещей помимо учёбы. Я действительно хочу, чтобы все больше военмеховцев принимали участие в различных мероприятиях, развивали в себе дополнительные навыки, расширяли свой круг общения и находили себе занятия по душе. Заинтересованы ли они? Если ребята уже принимали участие в проекте, значит, они были заинтересованы в них. А проведённый опрос по окончанию мероприятий показал, что многие хотели бы поделиться своими впечатлениями и новыми идеями, для того, чтобы следующий проект был ещё

интереснее. И мне, конечно же, приятно слышать не только положительные отзывы, но и замечания, ведь именно исправление недостатков помогает делать мероприятия лучше. На самом деле, я благодарна всем студентам участвующим в проектах, а особенно тем, кто помогал мне их организовать, ведь ничто так не радует, как работа в слаженной команде.

**М.М. Что нам ждать в будущем? Какие проекты «Pro Skills» планируется провести в ближайшее время?**

**Елена:** В этом году, конечно, пройдет «Неделя карьеры – 2016», у нее будет совершенно другой формат, не такой, как у предыдущей. Забегая вперед, скажу, что в этот раз я со своей командой стараюсь сделать «Неделю» более увлекательной и интересной – порадуем студентов небольшими конкурсами и подарками, и дадим возможность пообщаться с большим количеством работодателей. А также с гордостью хочу сказать, что у нас в вузе пройдет конкурс «Студент года в Военмехе», в котором будет больше номинаций, и победители этого конкурса смогут отправиться на городской конкурс, для того, чтобы завоевать звание лучшего в городе и ещё раз подтвердить, что Военмех — лучше всех!



## Квесты по-военмеховски



**Маша Малиновская**  
<https://vk.com/maniashka25>

**Последнее время огромную популярность среди молодежи завоевали так называемые «живые» квесты. Захватывающе, но дорого... Однако наш профком сумел найти альтернативный вариант для тех, кто не прочь поломать голову над загадками и побегать в поисках новой подсказки. Абсолютно бесплатно вы можете принять участие в квестах от Олега Петрова и Насти Соловической. Под их четким, но занимательным руководством было проведено уже две игры: Мультиквест и Новогодний квест. Семь команд по пять человек бродили, а иногда и бегали по коридорам старого корпуса Военмеха, ходили кругами по «школе» в поисках новых подводок к станциям и очередных нестандартных заданий.**

Самым забавным заданием, по мнению опрошенных участников, стал мини-квест по мультфильму «Мадагаскар». Надев маски самовлюбленного льва Алекса, мечтательной зебры Марти, весёлой гиппопотамихи Глории и жирафа-ипохондрика Мелмана наши студенты искали в вузе десять человек, с которыми нужно было фотографироваться.

А самым непростым заданием оказалось сделать оригами в виде всеми любимого пекемона Пикачу. Вспомнить школьные уроки труда пришлось и во время Новогоднего квеста при вырезании снежинки, кажется, для многих взрыз интеграл было бы легче.

Угадать мелодию из детских мультфильмов под силу, конечно, каждому, а вот если песня играет задом наперед, то тут придется поломать и язык, чтобы ее спеть, и голову, чтобы потом отгадать, что же ты спел.

Тот, кто принял участие в Новогоднем квесте, теперь знает, как зовут дедов морозов в Швеции, Белоруссии, Франции, Гре-

ции, Эстонии, Монголии, Узбекистане, на Кубе и в Армении. А вы помните: какие советские фильмы показывают на Новый год, можете узнать кино по скриншоту? Наши участники смогли, да еще и в новогоднего «крокодила» поиграть успели, и повеселиться на год вперед.

Так что, профком ждет всех желающих на новые квесты – скучно не будет!



## Широкая Масленица



**Ольга Орешина**  
vk.com/id97291657

**Масленица считается одним из самых веселых праздников в году. Длится она семь дней, и на протяжении всей блинной недели принято устраивать гуляния и ходить по гостям.**

Масленичная неделя – это праздник встречи весны. Перед тем, как войти в Великий пост, люди прощаются с зимой, радуются первым погожим денькам, выпекают традиционные блины, и готовятся к очищению души и тела.



Масленица имеет несколько названий: мясопустной ее называют, потому что мясо уже есть нельзя, сырной – из-за обилия молочных продуктов на столе, и непосредственно масленицей – из-за того, что блины пекут на масле и едят с ним же.

Традиции празднования этой недели уходят далеко вглубь нашей истории. Самыми распространенными масленичными забавами были и остаются катания на санях, поедание блинов на время, лазанье по столбу за призом, купание в прорубях и, наконец, сжигание чучела. Издавна считалось, что кто не веселится на Масленицу – год проживет в бедности и печали.

Масленицу отмечают с понедельника по воскресенье, и каждый день на этой неделе принято проводить по-особому, соблюдая традиции праздника.

Понедельник – «Встреча Масленицы». В этот день хозяйки начинали печь блины, причем, первый блин обязательно отдавали нуждающимся, бедным людям. Еще в понедельник готовили чучело Масленицы (Зимы), которое стояло на главной улице или площади вплоть до воскресенья.

Вторник – «Заигрыш». Время для гуляния и катания на санках и каруселях.

Среда – «Лакомка». Пора звать гостей и угощать их вкусными блинами, пирогами, медовыми пряниками. Также в среду

тещи приглашали своих зятьев (у тещи на блинах).

Четверг – «Разгуляй». Именно с этого дня начиналась Широкая Масленица, которая сопровождалась катанием на санках, играми в снежки, веселыми песнями и хороводами.

Пятница – «Тещины вечерки», потому что именно в пятницу зятья благодарили тещу за угощение в среду.

Суббота – «Золовкины посиделки». Невестки звали к себе сестер мужа, вели с ними разговоры, угощали различными вкусностями и дарили подарки. Если золовка еще не успела выйти замуж, то невестка звала своих незамужних подруг, а если сестра мужа состояла в браке, то приглашались только замужние родственницы.

Воскресенье – апофеоз Масленицы и «Прощеное воскресенье». Именно в этот день провожали Масленицу, прощались с зимой и символично сжигали чучело. Еще в воскресенье принято просить у родных и знакомых прощения за те обиды, которые накопились за весь год, чтобы начать Великий пост с чистой совестью.

Масленица – это праздник, в котором причудливо переплелись языческие и православные обычаи наших предков; праздник, в который нужно не только уплетать блины, но и готовить свою душу к Великому посту и грядущей Пасхе.

## Фрида Кало. Живопись и графика из собраний Мексики.



**Виктория Сурина**  
vk.com/vika\_surina

**В этом году стало модно ходить в музей, очереди на Серова в Москве задали тон, который подхватила уникальная выставка мастеров немецкого Возрождения – Кранахов в ГМИ им. Пушкина и экспозиция художника Дягилевских «Русских сезонов» – Бакста в Русском музее. А вот любителям современного искусства, желающим приобщиться к модной тенденции, мы рекомендуем посетить выставку картин мексиканской художницы Фриды Кало в музее Фаберже. Экспозиция должна быть особенно интересна военным, потому что у нашего университета и музея Фаберже общий попечитель – спикер ГД РФ Сергей Евгеньевич Нарышкин.**

Много ли вы знаете знаменитых художниц? Большинство из вас с трудом назовут две-три фамилии, вспомнив в первую очередь соотечественницу Зинаиду Серебрякову и возлюбленную Родена Камиллу Клодель, хотя последняя и вовсе была талантливым скульптором и картин не писала. Во всем же остальном мире знают только одну женщину-художника – мексиканку Фриду Кало.

Фрида родилась в 1907 году в пригороде Мексики, и, хотя ее семья была весьма зажиточной, ей с детства пришлось бороться за жизнь. В 6 лет будущая художница перенес-

ла полиомиелит, а в 17 – попала в серьезную аварию. В результате столкновения автобуса и трамвая Фрида получила переломы ребер, позвоночника и костей таза, ее живот проткнуло насквозь металлическим поручнем. Кало спасли и на этот раз, но она долго была прикована к постели, и в течение жизни перенесла множество операций, из-за которых Фрида пристрастилась к наркотическим обезболивающим.

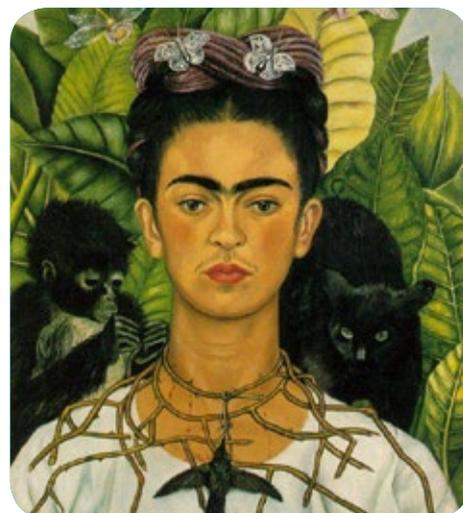
Однако именно благодаря аварии Кало стала рисовать. Большая часть ее картин – сюрреалистические автопортреты, с помощью которых художница пыталась передать свои физические и душевные страдания. Ее брак с художником Диего Риверой не был счастливым, а из-за травм Фрида не могла стать матерью. Картины Кало – это ожившая боль женщины, любившей жить на полную катушку, но неспособной на это.

Как ни удивительно, Фрида была связана и с нашей страной. Они с мужем активно участвовали в деятельности коммунистической партии Мексики и даже приютили на какое-то время Льва Троцкого, высланного из России. Говорят, что у художницы был с ним роман.

Несмотря на популярность Фриды Кало в мире (одну из картин художницы, еще при ее жизни, купил Лувр) и известность в нашей стране, увидеть полотна мексиканки за пределами родины практически невозможно. Там они признаны национальным достоянием, и их вывоз за рубеж чрезвычайно сложен. Выставка нескольких работ Фриды прошла в Мо-

скве в 2003 году, а экспозиция в лондонской галерее «Tate» стала одной из самых успешных в истории музея, ее посетили 370 тысяч человек. В музее Фаберже все желающие посетители могут увидеть не только самые известные работы художницы «Сломанная колонна» и «Госпиталь Генри Форда», но и фотографии, запечатлевшие повседневную жизнь Кало, а также национальные мексиканские костюмы, которые Фрида очень любила носить.

Выставка в музее Фаберже продлится до 30 апреля. Ее можно посетить с 10 до 20.45 во все дни кроме пятницы, по адресу: наб. Фонтанки, д. 21. Возрастное ограничение: 18+.





**Ольга Орешина**  
vk.com/id97291657

## Язык цветов

На 8 Марта принято дарить цветы, что из года в год обеспечивает солидную прибыль цветочным магазинчикам. Но, обычно, молодые люди не слишком тщательно выбирают букеты: кто-то хватается первые попавшиеся тюльпаны или традиционную, всем надоевшую мимозу, кто-то выбирает самую дорогую или самую вычурную цветочную охапку... А почему бы нам не вспомнить о том, что существует язык цветов, позволяющий сделать подарок не только со вкусом, но и со смыслом? Конечно, не всякая девушка сегодня расшифрует послание, но ведь можно ей и подсказать отгадку, приложив к букету эту нашу статью.

Язык цветов возник на Востоке, где женщины и мужчины зачастую не могли общаться открыто, традиционными способами. В Европе язык цветов узнали в XVIII веке, здесь его использовали на балах, в салонных играх и любовных письмах.

Цветочный язык, как и любой другой, с течением времени менялся и приспосабливался под обычаи и традиции новых стран. Иногда цветок приобретал новое значение, которое не совпадало с его первоначальным восточным толкованием. Например, флокс мог обозначать покорность и согласие, но в то же время был символом пламенной страсти.

В России популяризация языка цветов связана с именем поэта и переводчика Дмитрия Петровича Ознобишина, который издал на русском персидскую книгу «Селам, или Язык цветов». В этой книге говорилось о более чем 400 растениях, каждому из которых соответствовало определенное слово или фраза. «Селам» быстро стал популярен у молодых людей и девушек того времени.



**Юрий Сус**  
vk.com/officialwix

### Esperansa Spalding – Emily's D+Evolution(8/10)

В 2010 году многие были удивлены, когда Эсперанса получила Грэмми в категории «Лучший новый артист», обойдя Джастина Бибера и Дрейка и показав, что джазовые музыканты могут сосуществовать с мейнстримовыми каллибрами Леди Гаги. К сожалению, с тех пор кроме Камаси Вашингтона до широких масс так никто из джазистов и не достучался.

Новый альбом соответствует своему названию: с музыкой Эсперансы действительно произошло эволюция. На Emily's D+Evolution Эсперанса двигается в сторону джаз-рока. Гитары стали одной из главных составляющих саунда исполнительницы, что отчетливо слышно в песнях Good Lava, Rest In Pleasure и Elevate Or Operate. Резкие трэки Judas и Funk The Fear контрастируют со спокойными One и Noble Nobles, а де-

Некоторые толкования с языка цветов:

**Белая астра** – сообщает, что даритель постоянно думает о том, кому он преподнес букет астр.

**Василек** – означает изящество, простоту, верность и деликатность.

**Белые гвоздики** – пожелание удачи.

**Красные гвоздики** – восхищение и глубокая привязанность.

**Гербера** – означает флирт, улыбку, намекает на тайную духовную связь между дарителем и получателем букета.

**Ирис** – защита и поддержка, а также уважение и доверие.

**Калла** говорит об обожании и преклонении перед красотой того, кому предназначен цветок.

**Кактус** символизирует упорство или постоянство. А также он может намекать на бесплодные попытки дарителя добиться взаимности.

**Лаванда** – исполнение желаний, восхищение, покорность.

**Ландыш** – красота, таинственность, тайная любовь.

**Оранжевые лилии** означают кокетство, желтые – экстравагантность, тигровые – благосостояние; а белая лилия издавна символизирует чистоту и невинность, не зря ее преподнес ангел Богородице в день Благовещения.

**Орхидея** – утонченность, мудрость, аристократизм.

**Пион** – знак обещания счастливого брака и безоблачной жизни, и в то же время стыдливость.

**Подсолнух** похож на солнышко, он словно говорит: «Ты согреваешь мне сердце». Символизирует радость, жизненную силу.

**Ромашка** – романтичность и в то же время недоверчивость.

**Белая роза** – выражает восхищение скромностью и добродетельностью того, кому дарят этот цветок.

**Красные розы** – страсть, любовь, которая поглотила собой все мысли дарителя.

**Желтая роза** – говорит о счастье, радости, позитивных эмоциях, а вовсе не о ревности, как принято считать.

**Розовая роза** – учтивость, любезность, а также восхищение юностью, поэтому ее часто дарят школьницам и студенткам.

**Тюльпаны** – символизируют признание в чувствах, искреннюю любовь. Вопреки известной песне желтые тюльпаны означают вовсе не разлуку, а комплимент получателю букета.

**Фиалка** – это тайная любовь, скромность, достоинство.

**Букет фрезий** – сообщает о спокойствии, уверенности в завтрашнем дне, взаимном доверии.

**Хризантема** – символ дружеских отношений, жизнерадостности, открытости и веселья.

Дарите цветы, делайте приятное своим родным и близким и не забывайте, что любой букет несет в себе тайное послание.



## Альбомы месяца

вятиминутную версию Unconditional Love можно считать творческой вершиной певицы на данный момент.

Emily's D+Evolution – один из немногих альбомов, в котором восхищаешься не столько музыкой, сколько вокалом, и ради этого его стоит прослушать хотя бы раз.

### Kanye West – The Life Of Pablo(7/10)

Новый альбом одного из самых важных исполнителей современности войдет в историю не столько музыкальной составляющей, сколько подходом к его выпуску. До релиза Канье менял название альбома и трек лист несколько раз. Некоторые песни дописывались в последний день, что, конечно же, спасло альбом от слива в сеть. Но раздумая шумиха и заявление о «величайшем альбоме всех времен», как минимум, сулили нечто оригинальное. Но ожидания не оправдались, и The Life Of Pablo оказался далеко не лучшей работой Канье. Если на My Beautiful Dark Twisted Fantasy и Yeezus проходных песен не было, то в этом плане

к новому диску много вопросов. Конечно, High Lights, Waves и Facts впечатляют, но для альбома всех времен и народов как-то маловато. За что и можно простить все грехи Уэсту, так это за дуэт с Кендриком Ламаром No More Parties in LA, что очевидно претендует на лучшую песню года.

### Polica – United Crushers(7/10)

Polica, пожалуй, лучшая группа из числа «средняков» инди-сцены. Покупая их альбом, всегда знаешь, что там будут и синтзаторы, и неповторимый вокал Чанни Лены, и добротные песни. Новый альбом United Crushers следует этому примеру.

Начиная от Summer Please и заканчивая Lose You, альбом пропитан меланхолией, приправленной оригинальными партиями ударных, которым в Polica уделяется особое внимание. United Crushers звучит поинтересней предыдущего Shulamith, есть здесь и потенциальный хит-сингл Lime Habit. В целом, это все же средняя, в хорошем смысле, работа, настоящая золотая середина.

Студенческая газета «Сфера». Учредитель: Студенческий совет БГТУ «Военмех»

Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская, д. 1

Эл. почта: sfera\_bstu@mail.ru

ВКонтакте: vk.com/sfera\_bgtu

Сайт: www.gazeta.voenmeh.ru

Отпечатано в типографии «СОТ», Санкт-Петербург, ул. Трехфалева, д. 2

Тираж: 500 экз.

Подписано в печать: 31.03.2016 г.

Бесплатно

Заказ № 149

Главный редактор Ю.Ф. ЖУКОВ

Шеф-редактор В. СУРИНА

Над выпуском работали: Ю. СУС, А. ЕФРЕМОВ, Н. ЕРМАКОВИЧ

верстка: М. КЛИМСАК фото: А. ИДРИСОВ